

## فهرست مطالب

۹	مقدمه
۱۳	فصل اول: موسیقی هنر بیان احساسات
۱۴	مفهوم موسیقی
۱۵	موسیقی از نگاه بزرگان
۱۸	زیبا شناسی موسیقی
۲۱	فصل دوم: تاریخچه گیتار و ارتباط آن با بین النهرین
۲۲	تاریخچه گیتار
۲۴	لیرها
۲۶	موسیقی مذهبی بین النهرین باستان
۲۷	موسیقی غیرمذهبی بین النهرین
۲۸	ابزار موسیقایی
۲۸	میراث فرهنگی بین النهرین
۳۱	فصل سوم: گیتار ساز زهی با پیشینه‌ای چند هزار ساله
۳۲	گیتار ساز زهی
۴۰	نام انگشتان
۴۰	شماره سیم‌های گیتار
۴۰	تُن و شکل گیتارهای ابتدایی
۴۱	نت چیست؟
۴۳	جایگاه نت‌ها روی سیم‌های گیتار

۴۳	ارزش زمانی هر نت
۴۳	انواع گیتار
۴۴	گیتار آکوستیک
۴۵	گیتار الکتریک
۴۶	قسمت‌های اصلی گیتار
۵۳	نوازندگان معروف
۵۵	<b>فصل چهارم: ابزار مورد نیاز برای ساخت گیتار</b>
۵۶	ابزار مورد نیاز
۶۹	چوب
۷۱	بررسی انواع چوب
۸۰	جنس چوب مورد استفاده در بدنه‌ی گیتار
۸۴	خشک کردن چوب
۸۷	نحوه‌ی آماده سازی چوب جهت ساخت ساز
۸۸	ساخت قالب
۸۹	دسته
۹۱	آماده سازی پاشنه‌ها
۹۲	نحوه‌ی قوس دادن صفحه‌های بغل
۹۳	نحوه‌ی درز کردن دو صفحه‌ی بغل
۹۴	تهیه و اتصال زه واره‌های لبه‌های داخلی
۹۶	مراحل آماده سازی صفحه‌های رو و زیر

- ۹۷ اتصال پل‌های داخل گیتار
- ۹۷ انواع پل‌های داخل گیتار
- ۹۸ قوس دادن زه واره‌ها
- ۹۸ روزت (نقوش سنتی روی گیتار)
- ۱۰۰ نحوه‌ی فرم دهی دقیق دور گیتار به وسیله‌ی قالب
- ۱۰۲ محل قرار گرفتن پل‌ها در صفحه‌ی زیر
- ۱۰۳ محل قرار گرفتن پل‌ها در صفحه‌ی رو
- ۱۰۳ نحوه‌ی چسباندن صفحه‌ی رو و زیر به پهلوها
- ۱۰۵ چوب روی سرپنجه
- ۱۰۶ پاشنه
- ۱۰۸ محل قرارگیری گوشه‌ها در سرپنجه
- ۱۱۰ ایجاد تاج در سرپنجه
- ۱۱۰ صفحه دسته
- ۱۱۲ نحوه‌ی پرده گذاری صفحه دسته
- ۱۱۴ اتصال دسته و بدنه‌ی گیتار به هم
- ۱۱۵ خرک
- ۱۱۷ رنگ آمیزی گیتار
- ۱۱۸ طرز تهیه لاک و الکل
- ۱۱۹ طرز تشخیص روغن روی سطوح رنگ خورده
- ۱۲۰ سیلر

۱۲۱	کیلر
۱۲۲	رنگ‌های پلی استر
۱۲۳	روغن جلا
۱۲۴	رنگ‌های نیترو سلولزی
۱۲۶	نصب شیطانک‌ها
۱۲۷	قرار دادن سیم گیرها در جای خود
۱۲۸	نحوه‌ی گره زدن سیم به خرک
۱۲۹	اتصال زه‌واره‌های بیرونی
۱۳۰	قطعات و جنس‌های مختلف آنها
۱۳۶	سخن آخر
۱۳۷	منابع و مأخذ